

CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MÚSICA OSCAR ESPLÀ

ALICANTE

IV JORNADA

MUJER
y
MÚSICA

7 MARZO

2024

COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN,
INTERPRETACIÓN, MUSICOLOGÍA,
PEDAGOGÍA Y SUS APLICACIONES
INTERDISCIPLINARES

PONENTES

Ana María Espinosa Rodríguez
Constructora de guitarras.

Anastasia Laskova
Cellista de ADDA-Sinfónica Alicante.

Nerea Alberdi Etxebarría
Compositora, orquestadora y arreglista.

CICLO DE CONCIERTOS EN TORNO A LA IV JORNADA DE MUJER Y MÚSICA

Lunes, 4-03-2024 en el Salón de Actos
del CSMA.

Martes, 5-03-2024 en la "Casa Bardín".

PROGRAMA

10:00-10:30 **Presentación de IV Jornada
Mujer y Música: Composición, Dirección,
Interpretación, Musicología, Pedagogía
y sus aplicaciones interdisciplinares.**
Inauguración a cargo de Dña Fani
Blanch Piqueras, Directora del ISEACV.

10:30-11:00 "Mujer y construcción de
guitarras"
Ana María Espinosa

11:00-11:30 "Damas de pica"
Anastasia Laskova

11:30-12:00 "Componer y orquestar para
cine"
Nerea Alberdi Etxebarría

12:00-12:15 **Pausa Café**

12:15-13:30 "La invisibilitat sonora"
José Miguel Sanz García,
Catedrático de Historia de la Música CSMV
Cristina Aguilera Gómez,
Catedrática de Música de Cámara CSMV
Daniel Labrada Pérez,
Profesor de Clarinete CPM Torrent
Renata Casero Alcañiz,
Profesora de Piano CPM Valencia

Comité organizador

*Jose Vicente Asensi Seva, Director del
CSMA.*

*María Eugenia Palomares Atienza,
Coordinadora de Igualdad*

Actividad abierta a todo el público